

Sop. — ad Do - minum cla - ma.vi, — ad
 Alto — ad Do - minum cla - ma.vi, — ad
 CORO 1
 Tenor — ad Do - minum cla - ma.vi, — ad
 Bajo — ad Do - minum cla - ma.vi, — ad
 Sopr. Do - minum cla - ma.vi, — ad Do - mi-num cla - ma - vi —
 Alto Do - minum cla - ma.vi, — ad Do - mi-num cla - ma - vi —
 CORO 2
 Tenor Do - minum cla - ma.vi, — ad Do - mi-num cla - ma - vi, —
 Bajo Do - minum cla - ma.vi, — ad Do - mi-num c - ama.vi, —
 B. Cont.

25

Sop. Do - mi-num cla - ma-vi vo-ce me - a ad Do - m

Alto Do - mi-num cla - ma-vi, _ vo - ce me - a ad Do - m

CORO 1

Tenor Do - mi-num cla - ma-vi, _ vo - ce me - a ad Do - m

Bajo Do - mi-num cla - ma-vi, _ vo - ce me - a ad Do - m

Sopr. — vo-ce me - a, ad Do - mi-num cla - ma - vi,

Alto — vo- ce me - a, ad Do - mi-num cla - ma - vi,

CORO 2

Tenor — vo - ce me - a, ad Do - mi-num cla - ma - vi,

Bajo — vo - ce me - a, ad Do - mi-num cla - ma - vi,

B. Cont.

30

Sop. - num cla - ma - vi ad Do - mi - num cla - ma - - -

30

Alto - num cla - ma - vi, ad Do - mi - num cla - ma -

CORO 1

30

Tenor - num cla - ma - vi, ad Do - mi - num cla - ma - -

30

Bajo - num cla - ma - vi, ad Do - mi - num cla - ma -

30

Sopr. ad Do - mi - num cla - ma - vi —

30

Alto ad Do - mi - num cla - ma - vi —

CORO 2

30

Tenor ad Do - mi - num cla - ma - vi, —

30

Bajo ad Do - mi - num cla - ma - vi, —

30

B. Cont.

35 40

Sop. - - - vi _____

35 40

Alto - vi, ad Do - mi - num clama - vi. _____

CORO 1

35 40

Tenor - vi, ad Do. mi - num cla - ma - vi. _____

35 40

Bajo - vi, ad Do - mi - num cla - ma - vi. _____

35 40

Sopr. ad Do - m _____ i - num cla - ma - vi, yo - - - -

35 40

Alto ad Do - mi - num cla - ma - - vi, vo - - - ce me _____

CORO 2

35 40

Tenor ad Do - mi - num cla - ma - vi, vo - - - ce,

35 40

Bajo ad Do - mi - num cla - ma - vi, _____ vo - - -

35 40

B. Cont.

Soprano: - ce, vo - - - - ce, o - ce me - - - - -
 Alto: a, vo - - - - ce me - - a, ad De -
 Tenor: vo - - - - ce me - - - - a, ad De -
 Bajo: - ce me - a, vo - - ce me - a, ad De -

The musical score consists of five staves. The first four staves are for vocal parts: Soprano (Sopr.), Alto, Tenor, and Bajo. The fifth staff is for a second voice part, labeled 'CORO 2'. The lyrics are written below the vocal staves. Measure markers '45' and '50' are placed above the staves. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4.

55 60

Sop. — in di - e,

Alto — in di - e

CORO 1

Tenor — in di - e,

Bajo — in di - e

Sopr. - a ad De - - um, et in - ten - dit mi - hi, in di - e tri -

Alto - um, et in - ten - dit mi - hi, in di - e tri - bu - la -

CORO 2

Tenor - um, et in - ten - dit mi - hi, in di - e tri - bu - la - tio -

Bajo - um, et in - ten - dit mi - hi, in di - e tri - bu - la - ti -

B. Cont. 55 60

Sop. De - um ex - qui - si - vi ma -
 Alto De um ex - qui - si - vi ma -
 CORO 1 De um ex - qui - si - vi ma -
 Tenor De - um ex - qui - si - vi ma -
 Bajo De um ex - qui - si - vi ma -
 Sopr. - bu - la - tio - nis me - um,
 Alto - - - - - tio - nis - me - - - - - um,
 CORO 2 Tenor - nis, tri - bu - latio - nis me - - - - - um,
 Bajo - o - - - - - nis me - - - - - um,
 B. Cont.

Sop.
 - ni - bus me - is noc - te con - trae —
 Alto
 - ni - bus me - is noc - te con - trae —
 CORO 1
 Tenor
 - ni - bus me - is noc - te con - trae -
 Bajo
 - ni - bus me - is noc - te con - trae —
 Sopr.
 ————— no - cte con -
 Alto
 ————— no - cte con - tra e- ————— um,
 CORO 2
 Tenor
 ————— no - cte um, — contra e - - et
 Bajo
 ————— no - cte con - tra cum, —————
 B. Cont.
 —————
 —————

80

Sop. — um, et nonsum de cep- tus. —

Alto — um, et nonsum de cep- tus. —

CORO 1

Tenor — um, et nonsum de cep - tus. —

Bajo — um, et nonsum de cep- tus. —

80

Sopr. - e - tra um, et non sum de - cep - tus: re - nu -

Alto et nonsum de - cep - tus: re - nu - it con - so -

CORO 2

Tenor non - sum de - cep - tus: re - nu - it con - so -

Bajo et nonsum de - cep - tus: re - nu - it con - -

80

B. Cont.

80

85

Sop. Conso - la - ri

Alto Conso - la - ri

CORO 1

Tenor Conso - la - ri,

Bajo Conso - la - ri

Sopr. - it con - so - la - ri a - ni - ma me

Alto - la - ri a - nima me - a, conso -

CORO 2

Tenor - la - ri a - nima me - a, conso -

Bajo - so - la - ri a - nima me - a, conso -

B. Cont.

90

Sop.
a — ni·ma·me — a, ————— me — a a — ni·ma me —

Alto
a — ni·ma·me — a, ————— me — a a — ni·ma·me —

CORO 1

Tenor
a — ni·ma me — a, ————— me — a, a — ni·ma me —

Bajo
a — ni·ma·me — a, ————— me — a a — ni·ma·me —

Sopr.
— a, con — so · la — ri a — ni·ma me — a, a — ni·ma me —

Alto
— la · ri a — ni·ma me — a, a — ni·ma me —

CORO 2

Tenor
— la · ri — a — ni·ma me — a, a — ni·ma me —

Bajo
— la · ri — a — ni·ma me — a, a — ni·ma me —

B. Cont.
— a, con — so · la — ri a — ni·ma me — a, a — ni·ma me —

95

Sop. - a, me - - - - - mor me - -

Alto - a, me- - - - - mor su - i De -

CORO 1

Tenor - a, me - mor su - i me - mor su - -

Bajo - a, me - - - - - mor su - - i me - mor

Sopr. - a, _____

Alto - a, _____

CORO 2

Tenor - a, _____

Bajo - a, _____

B. Cont.

100 105

Sop. - mor su - i De i et de - le cta - tus sum. _

100 105

Alto --- i, et de - le cta - tus sum. _

100 105

Tenor - i De - i et de - le cta - tus sum. _

100 105

Bajo su - i De i et de - le cta - tus sum. _

100 105

Sopr. et e - xerci - ta - tus

100 105

Alto et e - xerci - ta -

100 105

Tenor et e - xerci - ta - tus

100 105

Bajo et e - xerci - ta -

100 105

B. Cont.

110

Sop. De fe - cit Spi - ri - tus me us, -

Alto De fe - cit Spi - ri - tus me us, -

CORO 1

Tenor De fe - cit Spi - ri - tus me us, -

Bajo De fe - cit Spi - ri - tus me us, -

Sopr. sum, et _____ e - xer - ci - ta - tus sum, et de fe - cit, _____ de -

Alto tus sum, et _____ de - fe - - - cit, - - - de -

CORO 2

Tenor sum, et _____ e - xer - ci - ta - tus sum, et de fe - cit, _____ de -

Bajo - tus, et _____ e - xer - ci - ta - tus sum, et de fe - cit, _____ de -

B. Cont.

115 120

Sop. de fe - cit Spi-ri -

115 120

Alto de fe - cit Spi-ri - tus

CORO 1

115 120

Tenor de fe . cit Spi - ri - tus Spi - ri -

115 120

Bajo de fe . cit Spi - ri - tus Spi - ri - tus

115 120

Sopr. - fe - cit Spi - ri . tus me - us de - fe - cit Spi -

115 120

Alto fe - cit Spi - ri . tus me - us de fe - cit de fe - cit Spi - ri .

CORO 2

115 120

Tenor - fe - cit Spi - ri . tus me - us, de - fe - cit Spi - ri .

115 120

Bajo - fe - cit Spi - ri . tus me - us, de - fe - cit Spi - ri .

115 120

B. Cont.

125

Sop. - tus me - us.

Alto me - - - us.

CORO 1

Tenor - tus me - us.

Bajo me - - - us.

Sopr. - ri - tus me - us. -

Alto - tus me - - - us.

CORO 2

Tenor - tus me - us.

Bajo - tus me - us.

B. Cont.